

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Tópicos em Gestão de Unidades de Informação B PROJETO VIRTUAL APLICADO A COLEÇÕES				<b>CÓDIGO</b> TGI – 055 – A1	
<b>PROFESSOR</b> Renata Maria Abrantes Baracho					
<b>DEPARTAMENTO</b> Teoria e Gestão da Informação				<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>	
	15	15	30	02	
<b>ANO LETIVO</b>				<b>PERÍODO</b>	
2º semestre de 2011				5º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>				<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>				<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Biblioteconomia, Museologia, Arquivologia				Optativa	

**EMENTA**

Conceitos e técnicas de elaboração de projetos, projetos virtuais. Interface homem-máquina. Recursos de computação gráfica e processamento digital de imagens aplicado a coleções. Projetos virtuais considerando diferentes mídias. Análises de projetos em sites. Aplicações de sistemas de informação em diferentes contextos, incluindo bibliotecas, museus e unidades de informação.

Abordagem da gestão de projetos informacionais em diferentes interfaces. Com foco em documentos de diferentes formatos, textos, imagens, vídeos e simulações em meio digital. Recuperação de informação e análise de comportamento do usuário. Conceitos e aplicação de tecnologias multimídia na gestão da informação.

## **OBJETIVOS:**

Capacitar o aluno a entender os principais conceitos sobre projetos virtuais e suas relações com os sistemas de informação. Aprender recursos de computação gráfica e processamento digital de imagens em diferentes coleções com foco em documentos de diferentes formatos, textos, imagens, vídeos e simulações em meio digital.

## **PROGRAMA**

Projetos. Projetos virtuais. Coleções. Documentos de diferentes formatos. Interface homem-máquina. Sistemas de Informação. Sistemas multimídia. Computação gráfica. Processamento digital de imagens. Recuperação de informação em diferentes formatos.

## **METODOLOGIA:**

Aulas teóricas realizadas em sala de aula, onde serão apresentados slides conceituais sobre o conteúdo da disciplina. Aulas práticas com a elaboração de modelos conceituais para casos propostos. Aulas práticas em laboratório com a implementação física de projeto virtual.

## **AVALIAÇÃO:**

<b>Avaliação</b>	<b>Pontos</b>	<b>Data</b>
Seminário em grupo	30	26/08/2011
Pesquisa e apresentação de artigo - individual	30	09/09/2011
Trabalho prático de modelagem e implementação de um projeto virtual	30	30/09/2011
Participação	10	

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BAEZA Y. R.; RIBEIRO NETO, B. *Modern Information Retrieval*. ACM Press Series/Addison Wesley: New York, May 1999.

BARACHO, R. M. A. *Sistema de recuperação de informação visual em desenhos técnicos de engenharia e arquitetura: modelo conceitual, esquema de classificação e protótipo*. 2007. 273 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Escola de Ciência da Informação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

BARACHO, Renata Maria Abrantes Couy. *Integração de um Ambiente para Produção de Maquetes Eletrônicas*. 1994. 132 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Computação) - Departamento de Ciência da Computação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1994.

BRIET, S. *Qu'est-ce que la documentation?*, Paris: Éditions Documentaires Industrielles et Techniques (ÉDIT), 1951. 47 p.

BUCKLAND, M. K. Information as Thing. *Journal of the American Society for Information Science, Library and Information Studies*, Berkeley, v. 42, n.5, p. 351-360, June 1991.

CHU, H. Research in image indexing and retrieval as reflected in the literature. *Journal of the American Society for Information Science and Technology - JASIST*, Jan. 2001. Disponível em: <<http://www3.interscience.wiley.com/journal/76501873/home>>. Acesso em: 23 mai. 2003.

CRESWELL, J.W. *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. 2. ed. Thousand Oaks: Sage Publications, 2003. 245 p.

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2003. 236 p.

FROHMAN, B. Rules of indexing: a critique of mentalism in information retrieval theory. *Journal of Documentation*, [S. l.], 1990. Disponível em: <[http://tc.eserver.org/publisher/Journal\\_of\\_Documentation](http://tc.eserver.org/publisher/Journal_of_Documentation)>. Acesso em: 3 out. 2003.

GOMBRICH, E. H. *Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictória*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995. 383 p.

GONZALEZ, R. C.; WOODS, R.E. *Processamento de imagens digitais*. São Paulo: Ed. Edgar Blucher, 2000. ISBN 8521202644.

LANCASTER, F.W. *Vocabulary control for information retrieval*. 2th ed. Arlington: Information Resources Press, 1986. 270 p.

LANCASTER, F. W.; WARNER, A. J. *Information retrieval today*. Arlington: Information Resources Press, 1993.

MARCONDES, C.H., et al. *Bibliotecas digitais: saberes e práticas*. Salvador: EDUFBA; Brasília: IBICT, 2005.

NIELSEN, Jakob. *Usability engineerin*. Boston: Academic Press, 1993. 362 p.

PAO, M.L. *Concepts of information retrieval*. Englewood, Cols.: Libraries Unlimited, 1989. 285 p.

SALTON, Gerard; MCGILL, Michel J. *Introduction to modern information retrieval*. New York: McGraw-Hill, 1983. 448 p.

SALTON, Gerard. *Automatic information organization and retrieval*. New York: McGraw-Hill, 1968.

SMIT, Johanna, W. A representação da imagem. *Informare: cadernos do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação.* , Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 28-36, jan./jun. 1996.