

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

DISCIPLINA Preservação do Acervo			CÓDIGO TGI 036 – B1	
PROFESSORA Alcenir Soares dos Reis			AULAS	
DEPARTAMENTO Teoria e Gestão da Informação			UNIDADE Escola de Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	30		30	02
ANO LETIVO 2012/1º semestre			PERÍODO 5º Período	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

Ementa

Conceitos de preservação, conservação, restauração. Componentes químicos, físicos, biológicos e químicos na constituição dos suportes de informação. Arquitetura e condições de preservação. Preservação de acervos em suportes digitais. Políticas e planejamento da preservação.

Objetivos

- Apresentar as especificidades dos conceitos de preservação, conservação e restauração;
- Indicar os componentes físicos, químicos e biológicos bem como a interdependência destes fatores para a manutenção dos acervos;
- Indicar os elementos de preservação a serem incorporados na arquitetura de prédios destinados a bibliotecas;
- Discutir os desafios à preservação em face da constituição dos suportes;
- Caracterizar as estratégias e as ações necessárias em termos de política e planejamento da preservação;
- Apontar a relevância das ações de preservação do acervo para a história e a memória;
- Discutir o papel e a atuação do profissional no contexto da preservação do acervo.

Conteúdo Programático

1 Preservação do Acervo: elementos teóricos

- a) Discussão conceitual: preservação conservação e restauração
- b) Acervos documentais como patrimônio histórico/cultural
- c) Relevância da preservação na manutenção do acervo

2 Elementos Biológicos, Físicos e Químicos constituintes do acervo

- a) Elementos biológicos, físicos e químicos constituintes do acervo
- b) Processos de deterioração do acervo
- c) Procedimentos de preservação do acervo

3 Aspectos Administrativos e de Infra-estrutura na Preservação

- a) Infra-estrutura de preservação: interação e relevância
- b) Política e planejamento de preservação

4 Preservação e Cultura: Aspectos relevantes

- a) Cultura e preservação: interação e relevância
- b) Cultura, memória e preservação

Metodologia

O curso será desenvolvido através de aulas expositiva, discussão em grupo, leituras e seminário. Tem como objetivo propiciar um espaço de reflexão e crítica sobre a problemática da preservação e a atuação do profissional no âmbito das instituições de informação e cultura.

Bibliografia básica

- [1] ARAÚJO, Jorge. Recomendações básicas para projetos de edifícios de arquivos. **Acervo**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 137-251, jul./dez. 1986.
- [2] BECK, Ingrid. **Manual e conservação de documentos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional; Ministério da Justiça, 1985. (Publicações Técnicas)
- [3] _____. (Coord.). **Manual de preservação de documentos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1991. (Publicações técnicas)
- [4] _____. A importância do planejamento de preservação. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v. 4, n. 1, p. 19-30, jan./jun. 2005.
- [5] CALVINO, Ítalo. Um general na biblioteca. (Disponível na Internet)
- [6] CARVALHO, Maria da Conceição. **Preservação de acervos documentais: conceitos, agentes deteriorantes e controle**. Belo Horizonte. Escola de Biblioteconomia da UFMG. 3 f. (Mimeografado)
- [7] CONWAY, Paul. **Preservação no universo digital**. Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, Arquivo Nacional, 2001. (Caderno técnico, 52)
- [8] DURHAM, Eunice Ribeiro. **A dinâmica da cultura: ensaios antropológicos**. São Paulo: Cosac Naify, 2004. cap. 7, p.227-236; cap. 9, 255-280.
- [9] GOMES, Sônia de Conti; MOTTA, Rosemary Tofani. **Técnicas alternativas de conservação: um manual de procedimentos para manutenção, reparos e reconstituição de livros, revistas, folhetos e mapas**. 2 ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1997.
- [10] _____. Recuperação do material bibliográfico do carro-biblioteca: um trabalho cooperativo. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, v. 24, n. 2, p. 268-275, jul./dez. 1990.
- [11] MOTTA, Rosemary Tofani; CARVALHO, Maria da Conceição; FERNANDES, Cleide Aparecida. A preservação de acervos de bibliotecas e sua importância na atualidade: a ótica dos bibliotecários da UFMG. **Informação & Sociedade**. Estudos, v. 15, n. 1, p. 1-2, 2005.
- [12] GONÇALVES, Neuma Pinheiro Salomão. A conservação preventiva na guarda das publicações oficiais. **Revista de Biblioteconomia de Brasília**, v. 17, n. 2, jul./dez. 1989.
- [13] GUIMARÃES, Nanci Gonçalves Ribeiro. Preservação de acervos bibliográficos contra os agentes deteriorantes. **Rev. Biociên.**, Taubaté, v. 13, n. 1-2, p. 36-45, jan./jun. 2007.
- [14] HAZEN, Dan. Desenvolvimento, gerenciamento e preservação de coleções. **In: Planejamento de preservação e gerenciamento de programas**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional, 1997 p.3-10.
- [15] LUCAS, Lucy; SERIPIERRE, Dione. **Conservar para não restaurar: uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas**. Brasília, DF: 1995. 125p.

- [16] NÓBREGA, Nanci Gonçalves da. De livros e bibliotecas como memória do mundo. In: YUNES, Eliana (Org.) **Pensar a leitura**: complexidade. Rio de Janeiro: Loyola, 2002.
- [17] OGDEN, Shereilyn. **Planejamento para preservação**. Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos: Arquivo Nacional, 1999. (Caderno técnico, 30)
- [18] _____. **Políticas de desenvolvimento de coleção e preservação**. Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos: Arquivo Nacional, 1999. (Caderno técnico, 31)
- [19] POOLE, Frazer Glendon. Princípios e problemas de planejamento de edifícios de arquivos e bibliotecas. In: Congresso Brasileiro de Arquivologia (3. : 1976 : Rio de Janeiro). **Anais...** Brasília: AAB, 1979.
- [20] REIS, Alcenir Soares dos; CARVALHO, Maria da Conceição; MOTTA, Rosemary Tofani. Educação e preservação em debate: alternativa para a mudança nas práticas culturais. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. **Anais...** Belo Horizonte, set. 2004.
- [21] SILVEIRA, Fabrício José Nascimento da. O bibliotecário com agente histórico: do “humanista” ao “Moderno Profissional da Informação”. **Infor. & Soc.**, João Pessoa, v.18, n. 3, p. 83-94, set./dez. 2008.
- [22] SPINELLI JUNIOR, Jayme. **Introdução a conservação de acervos bibliográficos**: experiência da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1995.
- [23] _____. **Conservação de acervos bibliográficos & documentais**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1997. (Documentos técnicos, 1)

Bibliografia complementar

- [24] BAHIA, E. M. S. Preservação e conservação documental em acervo de anuscritos. Enc. Bibli: **Revista Eletrônica de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Florianópolis, n. 14., p. 1-8, out. 2002. Disponível em: <http://www.encontrosbibli.ufsc.br/Edicao_14/bahia.pdf> Acesso em 20 de set. 2006.
- [25] CASSARES, Norma Cianflone. **Como fazer Conservação preventiva em arquivos e bibliotecas**. São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo, 2000.
- [26] CARVALHO, Claudia S. Rodrigues de. **O espaço como elemento de preservação dos acervos com suporte em papel**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa. Disponível em: <http://www.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/artigos/aj/FCRB_ClaudiaCarvalho_OEspaco_com_elemento_representacao_dosacervos_com_suporte_em_papel.pdf> Acesso em: 07/03/2012.
- [27] ILEVSKY, R. J. & NAINIS, Linda. Implementando um programa de reparo e tratamento de livros. In: **Planejamento de preservação e gerenciamento de programas**. Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos: Arquivo Nacional, 1997. p.31-46
- [28] LINO, L. A. da S.; HANNESCH, O.; AZEVEDO, F. C. de. Política de preservação no gerenciamento de coleções especiais: um estudo de caso no Museu de Astronomia e Ciências Afins. **Anais da Biblioteca Nacional**, Rio de Janeiro, v. 123, p. 59-75. 2003.
- [29] NARDINO, Anelise Tolotti Dias. **O futuro dos livros do passado**: a biblioteca digital contribuindo na preservação e acesso às obras raras. 69f. 2004. Monografia. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto alegre, 2004.
- [30] SANTA'ANA, Rizio Bruno. Critérios para a definição de Obras Raras. **Rev. Online Bibl. Prof. Joel Martins**, Campinas, SP, v. 2, n. 3, p. 1-18, jun. 2001.
- [31] SILVEIRA, Fabrício José do nascimento; REIS, Alcenir Soares dos. **Biblioteca como lugar de práticas culturais**: uma discussão a partir dos currículos de Biblioteconomia no Brasil. IX Encontro nacional de Pesquisa em Ciência da Informação - ENANCIB. São Paulo, 2008.
- [32] SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA. Noções sobre biodeterioração em acervos bibliográficos e documentais. Brasília, DF: Superior Tribunal de Justiça. 2003.

