

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA Tópicos em fontes de informação em áreas específicas D (Museologia: comunicação e informação)			CÓDIGO OT1117 – B1	
PROFESSORES Cátia Rodrigues Barbosa				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Escola de Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60	00	60	04
ANO LETIVO 2º semestre de 2011			PERÍODO oitavo	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Optativa	

EMENTA

O discurso museológico- constituição e análise. A musealização do objeto, o objeto museal como agente de informação, construtor de significado(s), vetor de comunicação por se tratar de elemento de cultura. Informação museológica e suas propriedades-semântica, científica, estética (a experiência estética). Museologia, exposição museal e sistemas simbólicos enfoque na comunicação do conteúdo e nos mecanismos de informação, eficiente sistema documental.

Consideramos objeto: os artefatos e as referências imateriais que formam o sistema de significações no qual fazemos parte e estamos inseridos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1:

- 1.1. Museologia /Museus / exposição- conceitos- estruturas
- 1.2. A museificação do objeto: comunicação, informação
- 1.3. Museu e linguagem: a exposição como discurso (constituição e análise)

Unidade 2:

- 2.1. Recepção estética-interação social
- 2.2. Estrutura informacional museológica- documentos: reflexões.
- 2.3. A cenografia à luz da fenomenologia: museologia

OBJETIVOS

O curso objetiva levar os alunos a:

- . Compreender o significado e interrelação museologia, museus, exposições.
- . Debater sobre objeto “musealizado”
- . Refletir e analisar sobre os aspectos da linguagem museal (comunicação- informação)
- . Compreender o campo da estética, da recepção estética como informação museológica (conceptor/ visitante).

METODOLOGIA

Discussões dos artigos e visitas técnicas (quando for proposta), aulas expositivas, trabalhos em grupo, apresentação de seminários.

BIBLIOGRAFIA BASICA

BAUDRILLARD, J. *O Sistema dos objetos*. São Paulo: Perspectiva, coleção Debates, 2006.

CASTRO, A.L.S. *O Museu do sagrado ao segredo*. Rio de Janeiro: Revan, 2009.

GONÇALVES, L.R. *Entre cenografias: o museu e a exposição de arte no século XX*, São Paulo: EDUSP, 2004.

Periódico- Revista Brasileira de Museus e Museologia V. 4. Edição IBRAM / ISSN-18076149

SOUZA, D.M.V. "Informação e construção de conhecimento no horizonte museológico". In *Revista de Ciência da Informação*, v.10, n.6, dez, 2009.

Bibliografia Complementar

BITTENCOURT, J.N. "As coisas dentro da coisa: observações sobre museus, artefatos e coleções". In *Cidadania, Memória e Patrimônio*. (org.) Flávia AZEVEDO, João Ricardo PIRES e Leandro CATÃO. Belo Horizonte, 2009.

COUDERC, S. "L'exposition comme oeuvre". In *Le jeu de l'exposition*. (dir.) Jean-Louis DEOTTE e Pierre-Damien HUYGHE, Paris: L'Harmattan, 1998.

CUNHA, M.B. "A exposição museológica como estratégia comunicacional: o tratamento museológico da herança patrimonial". In *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras e Ciências Humanas – UNIGRANRIO*, v.1, n.1, 2010.
www.unigranrio.br

CURY, M.X. "O Sujeito do Museu". In *Musas*, n.4, p.86-97, Rio de Janeiro: IPHAN, 2009.

ENES, E.G. *A narrativa na exposição museológica*. Rio de Janeiro: PUC. Departamento de Artes e Design, 2003.

FREIRE, C. *Poéticas do Processo: arte conceitual no Museu*. São Paulo: Iluminuras, 1999.

GONÇALVES, L.R. *Entre cenografias: o museu e a exposição de arte no século XX*, São Paulo: EDUSP, 2004.

LIMA, D.F.C. & COSTA, I.F.R. *Ciência da Informação e Museologia: estudo teórico de termos e conceitos em diferentes contextos- subsídio à linguagem documentária*. Anais VII CIFORM- Encontro Nacional de Ensino e pesquisa da informação. Salvador, 2007.

MATOS, A.M.R. *Os sistemas de informação na gestão de coleções museológicas: contribuições para a certificação de museus*. Dissertação de Mestrado Museologia, Universidade do Porto, Portugal, 2007.

MEYRIAT, J. *Document, documentation, documentologie*. Paris: Michel Briant, 1968.

ROCHA, L.M.G.M. “ A Musealidade do Arboreto”. In *Musas*, n.4, p.110-121, Rio de Janeiro: IPHAN, 2009.

SOUZA, D.M.V. “Informação e construção de conhecimento no horizonte museológico”. In *Revista de Ciência da Informação*, v.10, n.6, dez, 2009.