

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

<b>DISCIPLINA: Tópicos em Serviços de Comunidades Específicas D (Herança cultural e sociedade)</b>			<b>CÓDIGO</b> OTI 107 – turma B3	
<b>PROFESSOR</b> Letícia Julião				
<b>DEPARTAMENTO</b> Organização e Tratamento da Informação			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
60	60		60	4
<b>ANO LETIVO</b> 2º Semestre /2011			<b>PERÍODO</b> 6º	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Biblioteconomia			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> OPTATIVA	

**EMENTA**

Analisar tendências e experiências de produção do patrimônio cultural na sociedade contemporânea e sua relação com o processo de globalização e de emergência de novos referentes de memórias e identidades coletivas. Discutir a reconfiguração do patrimônio em face à ampliação do público, às mudanças do modo de se conceber o tempo e ao crescente reconhecimento das dimensões comunitárias e territoriais dos referentes identitários.

---

**PROGRAMA**

1. **Patrimônio cultural na contemporaneidade:** patrimônio como categoria do pensamento; patrimônio na esfera dos direitos humanos; emergência de memórias e patrimônios coletivos

2. **Reconfiguração do campo patrimonial:** desenvolvimento de novos pressupostos e de novas experiências de preservação do patrimônio cultural.
  3. **Regime de historicidade e herança cultural:** pressupostos teóricos; modo contemporâneo de conceber o tempo e seu impacto nas experiências de preservação do patrimônio cultural. Patrimonialização e museus na era virtual.
  4. **Territorialidade e herança cultural:** pressupostos teóricos, local/global na perspectiva patrimonial, herança cultural como recurso de desenvolvimento local. Experiências de museus de história de cidade, de território, ecomuseus, comunitários.
- 

## **OBJETIVOS**

1. Apresentar tendências do pensamento e das práticas de preservação do patrimônio na contemporaneidade, analisando-as na perspectiva das memórias e identidades sociais;
  2. Avaliar as repercussões desses processos de reconfiguração do patrimônio nas instituições de memória, em particular em museus.
- 

## **Avaliação**

**Seminário/trabalho escrito – 30 pontos**

**Fichamento/ 10 textos - 20 pontos**

**Relatório de visita aos museus - 20 pontos**

**Estudo de textos – 20 pontos**

---

## **BIBLIOGRAFIA**

1. ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro. Patrimônio cultural : tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). Antropologia e Patrimônio Cultural : diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau : Nova letra, 2007. P. 263-286.
2. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
3. BARBUY, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. *Anais do Museu Paulista* [online]. 1995, vol.3, n.1, pp. 209-230.
4. BOSWELL, David; EVANS, Jessica (Ed.). *Representing the nation: a reader, histories, heritage and museum*. London/New York: Routledge, The Open University. 2005.

5. CANCLINI, Néstor García. *Consumidores e cidadãos*. conflitos multiculturais da globalização. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.
6. CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Edusp, 1998.
7. CHAGAS, Mário. Memória e poder: contribuição para a teoria e a prática nos ecomuseus. *Boletim Ecos*, agosto 2000. <[www. quarteirão.com.br](http://www.quarteirão.com.br)>.
8. DOCUMENTS Annexes. *Museum* 25: (3), 1973.
9. FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Favela como patrimônio da cidade? Reflexões e polêmicas acerca de dois museus. *Revista Estudos Históricas*, Vol. 2, No 38, 2006.
10. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os limites do patrimônio. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). *Antropologia e Patrimônio Cultural : diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau : Nova letra, 2007. P.239-248.
11. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os patrimônios e o tempo. *Ciência Hoje*. Abril de 2010. Suplemento Trimestral.
12. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21-29
13. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. *Horizontes Antropológicos*. Vol11, nº23, Porto Alegre. Jan/jun 2005. Disponível em <http://www.sielo.br>
14. GOUVEIA, Inês. A concretudo do virtual ; o museu em processo. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006.. P.93-101.
15. HARTOG, François. Hartog, François. Tempo e patrimônio. *Varia história.*, Dez 2006, vol.22, no.36, p.261-273.
16. HARTOG, François. *Régimes d'historicité: présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2002.
17. HUYSSSEN, Andreas. Escapando da amnésia; o museu como cultura de massa. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. IPHAN/MINC. n. 23, 1994.

18. HUYSSSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano Ed., 2004.
19. MACDONALD, Sharon J. Museum, national, postnational and transcultural identities. *Museum and Society*. 1 (1): 1-16, 2003.
20. MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na era do virtual. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museus Histórico Nacional, 2006. P. 49-70.
21. MOREIRA, Fernando João. The creation processo f a local museum. *Cadernos de sociomuseologia*, V.27, 2007. Disponível <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/439/343>
22. MOUTINHO, Mário. Sobre o conceito de museologia social. *Cadernos de sociomuseologia*. N.1, 1993. Disponível <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467/370>
23. MUSEUMS and sustainable communities: summit of the museums of the Americas. Costa Rica: Instituto Latino-americano de Museologia - ILAM/American Association of Museums, 1998.
24. OLMOS, Héctor Ariel; GÜEMES, Ricardo Satillán(Org.). *Culturar; las formas del desarrollo*. Buenos Aires: Ciccós, 2008.
25. PRÖSLER, Martin. Museums and globalization. In: MACDONALD, Sharon; FYFE, Gordon (Ed.). *Theorizing museums*. Oxford: Blackweel Publishers, 1996. p. 21-44.
26. RIBEIRO, Rafael Winter. *Paisagem cultural e patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.
27. ROBERTSON, Roland. Mapeamento da condição global: globalização como conceito central. In: FEATHERSTONE, Mike (Coord.). *Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 23-39.
28. ROCHA, Amara Silva de Souza. Museus, práticas culturais e subjetividade contemporânea. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006.. P. 81-92 ;
29. RONCAYOLO, Marcel. Território. In: ROMANO, Ruggiero (Dir.). *Enciclopédia Einaudi*. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8.

30. SANTOS, Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). *Museus & Cidades*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004.
31. SHEINER, Teresa Cristina. Políticas e diretrizes da Museologia e do patrimônio na atualidade. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museus Histórico Nacional, 2006. P. 31-48.
32. VARINE-BOHAN, Hugues. Un musée "éclaté": le Musée de l'homme et de l'industrie. *Museum* (25): 4, p. 244-246, 1973.

### Cronograma

Data	Descrição	Atividade
11/08	Apresentação do programa; cronograma e avaliação.	
18/08	Patrimônio como construção sócio-cultural	<b>Seminário 1.</b> Textos: <b>(1)</b> GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. <i>Horizontes Antropológicos</i> . Vol.11, nº23, Porto Alegre. Jan/jun 2005. Disponível em <a href="http://www.sielo.br">http://www.sielo.br</a> ; <b>(2)</b> (FICHAMENTO) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). <i>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</i> . Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21-29. (FICHAMENTO) <b>Nívia e Heloísa</b>
25/08	Patrimônio, memória e direitos humanos	Seminário 2. Textos (1) ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro. Patrimônio cultural : tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). <i>Antropologia e Patrimônio Cultural : diálogos e desafios contemporâneos</i> . Blumenau : Nova letra, 2007. P. 263-286 ; (FICHAMENTO) (2) UNESCO. Convenção sobre a proteção e promoção da diversidade das expressões culturais. Brasil, 2007. <b>Ariane e Cristiane e Madara</b>
01/09	Patrimônio e temporalidade	Seminário 3. Textos: (1) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os patrimônios e o tempo. <i>Ciência Hoje</i> . Abril de 2010. Suplemento Trimestral; (2) HARTOG, François. Hartog, François. Tempo e patrimônio. <i>Varia história</i> , Dez 2006, vol.22, no.36, p.261-273. (FICHAMENTO) <b>Lídia, Mônica e Marcelia</b>
08/09	Instituições de Memória e tecnologia	<b>Seminário 4.</b> Textos : (1) MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na era do virtual. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). <i>Museus, Ciência e Tecnologia</i> . Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006. P. 49-70 (FICHAMENTO); (2) ROCHA, Amara Silva de Souza Museus, práticas culturais e subjetividade contemporânea. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). Op. Cit. P. 81-92 ; (3) GOUVEIA, Inês. A concretudo do virtual ; o museu em

		processo. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). Op. Cit. P.93-101. <b>Angelina, Jozane e Paula</b>
15/09	Patrimônio e identidade na sociedade contemporânea	<b>Seminário 5.</b> Textos : (1) MACDONALD, Sharon J. Museum, national, postnational and transcultural identities. <i>Museum and Society</i> . 1 (1): 1-16, 2003 (FICHAMENTO); (3) HUYSSSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela memória</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano Ed., 2004. P. 9-40. (FICHAMENTO) <b>Valéria, Júlia e Anderson</b>
22/09	Visita a museu	
29/09	Estudo de textos	
06/10	Territorialidade e herança cultural	<b>Seminário 6.</b> Textos : (1) RONCAYOLO, Marcel. Território. In: ROMANO, Ruggiero (Dir.). <i>Enciclopédia Einaudi</i> . Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8; (2) RIBEIRO, Rafael Winter. <i>Paisagem cultural e patrimônio</i> . Rio de Janeiro: IPHAN, 2007; (FICHAMENTO) (3) VARINE-BOHAN, Hugues. Un musée "éclaté": le Musée de l'homme et de l'industrie. <i>Museum</i> (25): 4, p. 244-246, 1973 (FICHAMENTO) <b>Miguel e Siele</b>
13/10	Ecomuseus e museus comunitários	<b>Seminário 7</b> Textos : (1) BARBUY, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. <i>Anais do Museu Paulista</i> [online]. 1995, vol.3, n.1, pp. 209-230 (FICHAMENTO); (2) MOUTINHO, Mário. Sobre o conceito de museologia social. <i>Cadernos de sociomuseologia</i> . N.1, 1993. Disponível <a href="http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467/370">http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467/370</a> <b>Ágata e Alessandra</b>
20/10	Estudo de textos	
27/10	Museus locais, museus de cidade	<b>Seminário 8</b> Textos : (1) MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. SANTOS. O museu de cidade e a consciência da cidade. In: Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). <i>Museus &amp; Cidades</i> . Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004. P.255-282 (FICHAMENTO); (2) MOREIRA, Fernando João. The creation process a local museum. <i>Cadernos de sociomuseologia</i> , V.27, 2007. Disponível <a href="http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/439/343">http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/439/343</a> <b>Rosilane, Margareth e Gláucio</b>
03/11	Patrimônio e desenvolvimento local	<b>Seminário 9</b> Textos : (1) MUSEUMS and sustainable communities: summit of the museums of the Americas. Costa Rica: Instituto Latino-americano de Museologia - ILAM/American Association of Museums, 1998. (FICHAMENTO); (2) SOUZA, Fernando de Sá. Dimensión cultural del desarrollo local. OLMOS, Héctor Ariel; GÜEMES, Ricardo Satillán(Org.). <i>Culturar</i> ; las formas del desarrollo. Buenos Aires: Ciccós, 2008. P. 143-196. <b>Hugo e Jéssica</b>
10/11	Visita a museu (sábado)	
17/11	Apresentação e discussão de relatórios de visitas aos museus	

