

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: Tópicos em Serviços Comunidades Específicas D (Herança cultural e sociedade)			CÓDIGO OTI 107 – turma A2	
PROFESSOR Letícia Julião				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60	60		60	4
ANO LETIVO 1º Semestre /2012			PERÍODO 7º	
PRÉ-REQUISITOS			CÓDIGOS	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO OPTATIVA	

EMENTA

Analisar vertentes do pensamento patrimonial na contemporaneidade, abordando experiências de patrimonialização e suas relações com o processo de globalização e de emergência de novos referentes de memórias e identidades coletivas. Discutir a reconfiguração do patrimônio e processos de sua musealização em face à ampliação do público, às mudanças do modo de se conceber o tempo e ao crescente reconhecimento das dimensões comunitárias e territoriais dos referentes identitários.

PROGRAMA

1. **Patrimônio cultural na contemporaneidade:** patrimônio como categoria do pensamento; patrimônio na esfera dos direitos humanos; emergência de memórias e patrimônios coletivos
 2. **Reconfiguração do campo patrimonial:** desenvolvimento de novos pressupostos e de novas experiências de preservação do patrimônio cultural.
 3. **Regime de historicidade e herança cultural:** pressupostos teóricos; modo contemporâneo de conceber o tempo e seu impacto nas experiências de preservação do patrimônio cultural. Patrimonialização e museus na era virtual.
 4. **Territorialidade e herança cultural:** pressupostos teóricos, local/global na perspectiva patrimonial, herança cultural como recurso de desenvolvimento local. Experiências de museus de história de cidade, de território, ecomuseus, comunitários.
-

OBJETIVOS

1. Apresentar tendências do pensamento e das práticas de preservação do patrimônio na contemporaneidade, analisando-as na perspectiva das memórias e identidades sociais;
 2. Avaliar as repercussões desses processos de reconfiguração do patrimônio nas instituições de memória, em particular em museus.
-

Avaliação

Fichamentos (10 textos/individual) – 30 pontos

Apresentação de textos (dupla) - 20 pontos

Relatório de visita aos museus (grupo de 3 a 4 alunos) - 30 pontos

Trabalho (grupo de 3 a 4 alunos) – 20 pontos

BIBLIOGRAFIA

1. ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro. Patrimônio cultural : tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). Antropologia e Patrimônio Cultural : diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau : Nova letra, 2007. P. 263-286.
2. ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
3. BARBUY, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. *Anais do Museu Paulista* [online]. 1995, vol.3, n.1, pp. 209-230.

4. BOSWELL, David; EVANS, Jessica (Ed.). *Representing the nation: a reader, histories, heritage and museum*. London/New York: Routledge, The Open University. 2005.

CAMARGO, Célia Reis. A Construção da memória na sociedade global. Identidades sociais: local X global. *Patrimônio e memória*. UNESP:FCLAs: CEDAP, v.2, n.2, 2006 p. 52- 60 Disponível em http://www.cedap.assis.unesp.br/patrimonio_e_memoria/patrimonio_e_memoria_v2.n2/Celia%20Camargo.pdf
5. CANCLINI, Néstor García. *Consumidores e cidadãos*. conflitos multiculturais da globalização. 4. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1999.
6. CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: Edusp, 1998.
7. CHAGAS, Mário. Memória e poder: contribuição para a teoria e a prática nos ecomuseus. *Boletim Ecos*, agosto 2000. <www. quarteirão.com.br>.
8. CLIFFORD, James. Colecionando arte e cultura. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. N.23, 1994. P. 69-89.
9. CLIFFORD, James. Los museos como zonas de contato. In: _____. *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa, 2008. P. 233-270.
10. DELOCHE, Bernard. La museologie, entre croisade pour la démocratie et actualité de la mondialisation. In : ICOM/ICOFOM. *Museology – an instrument for unity and diversity?* Icom: Icofom Study Serie – ISS33, 2003. P. 35-50 .
11. DELOCHE, Bernard. Le multimédia va-t-il éclater le musée? ICOM/ICOFOM. *Museology and presentation: original or virtual*. *ICOFOM Study Serie. – ISS 33b*. Cuenca: Ecuador and Galápagos Islands. October 23-3-, 2002. P. 56-64
12. DOCUMENTS Annexes. *Museum* 25: (3), 1973.
13. FREIRE-MEDEIROS, Bianca. Favela como patrimônio da cidade? Reflexões e polêmicas acerca de dois museus. *Revista Estudos Históricos*, Vol. 2, No 38, 2006.
14. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os limites do patrimônio. IN : LIMA FILHO, Manuel Ferreira ; ECKERT, Cornelia ; BELTRÃO, Jane Felipe (org). *Antropologia e Patrimônio Cultural : diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau : Nova letra, 2007. P.239-248.
15. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os patrimônios e o tempo. *Ciência Hoje*. Abril de 2010. Suplemento Trimestral.
16. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21-29
17. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. *Horizontes Antropológicos*. Vol11, nº23, Porto Alegre. Jan/jun 2005. Disponível em <http://www.sielo.br>
18. GOUVEIA, Inês. A concretudo do virtual ; o museu em processo. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006.. P.93-101.

19. HARTOG, François. Hartog, François. Tempo e patrimônio. *Varia história.*, Dez 2006, vol.22, no.36, p.261-273.
20. HARTOG, François. *Régimes d'historicité: présentisme et expériences du temps*. Paris: Seuil, 2002.
21. HUBERT, F. Historia de los ecomuseos. In: RIVIÈRE, George Henri. La museología: curso de museología; textos y testimonios. Madri: Akal. p. 195-206
22. HUYSEN, Andreas. Escapando da amnésia; o museu como cultura de massa. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. IPHAN/MINC. n. 23, 1994.
23. HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória*. 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano Ed., 2004.
24. LIMA, Diana Farjalla Correia; RODRIGUES DA COSTA, Igor Fernando. Patrimônio, herança, bem e monumento: termos, usos e significados no campo museológico. ICOM/ICOFOM. *Museology – a Field of knowledge; museology and history*. International Symposium. Córdoba/Argentina, Octubre 5-11. P. 320-326.
25. MACDONALD, Sharon J. Museum, national, postnational and transcultural identities. *Museum and Society*. 1 (1): 1-16, 2003.
26. MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na era do virtual. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006. P. 49-70.
27. MOREIRA, Fernando João. The creation processo f a local museum. Cadernos de sociomuseologia, V.27, 2007. Disponível <http://revistas.ulsofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/439/343>
28. MOUTINHO, Mário. Sobre o conceito de museologia social. Cadernos de sociomuseologia. N.1, 1993. Disponível <http://revistas.ulsofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/467/370>
29. MUSEUMS and sustainable communities: summit of the museums of the Americas. Costa Rica: Instituto Latino-americano de Museologia - ILAM/American Association of Museums, 1998.
30. OLMOS, Héctor Ariel; GÜEMES, Ricardo Satillán (Org.). *Culturar; las formas del desarrollo*. Buenos Aires: Ciccós, 2008.
31. PRÖSLER, Martin. Museums and globalization. In: MACDONALD, Sharon; FYFE, Gordon (Ed.). *Theorizing museums*. Oxford: Blackweel Publishers, 1996. p. 21-44.
32. RIBEIRO, Rafael Winter. *Paisagem cultural e patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.
33. ROBERTSON, Roland. Mapeamento da condição global: globalização como conceito central. In: FEATHERSTONE, Mike (Coord.). *Cultura Global: nacionalismo, globalização e modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 23-39.
34. ROCHA, Amara Silva de Souza. Museus, práticas culturais e subjetividade contemporânea. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006.. P. 81-92 ;
35. RONCAYOLO, Marcel. Território. In: ROMANO, Ruggiero (Dir.). *Enciclopédia Einaudi*. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8.

36. SANTOS, Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). *Museus & Cidades*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004.
37. SHEINER, Teresa Cristina. Políticas e diretrizes da Museologia e do patrimônio na atualidade. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). *Museus, Ciência e Tecnologia*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006. P. 31-48.
38. VARINE-BOHAN, Hugues. Un musée "éclaté": le Musée de l'homme et de l'industrie. *Museum* (25): 4, p. 244-246, 1973.

Cronograma

Data	Descrição	Atividade
14/03	Apresentação do programa; cronograma e avaliação.	
21/03	Patrimônio como construção sócio-cultural Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: (1) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Patrimônio como categoria de pensamento. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (Org.). <i>Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos</i> . Rio de Janeiro: DP&A, 2003. p. 21-29. Apresentação de textos: (1) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Ressonância, materialidade e subjetividade: as culturas como patrimônios. <i>Horizontes Antropológicos</i> . Vol.11, nº23, Porto Alegre. Jan/jun 2005. Disponível em http://www.sielo.br ; (2) LIMA, Diana Farjalla Correia; RODRIGUES DA COSTA, Igor Fernando. Patrimônio, herança, bem e monumento: termos, usos e significados no campo museológico. ICOM/ICOFOM. <i>Museology – a Field of knowledge; museology and history</i> . International Symposium. Córdoba/Argentina, Octubre 5-11. P. 320-326.
28/03	Ideia de patrimônio nos documentos internacionais Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro. Patrimônio cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. IN: LIMA FILHO, Manuel Ferreira; ECKERT, Cornelia; BELTRÃO, Jane Felipe (org.). <i>Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogos e desafios contemporâneos</i> . Blumenau: Nova Letra, 2007. P. 263-286 Apresentação de textos. (1) UNESCO. <u>Convenção Relativa às Medidas a Serem Adotadas para Proibir e Impedir a Importação, Exportação e Transferência de Propriedades Ilícitas dos Bens Culturais</u> , 1970; (2) UNESCO. <u>Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural</u> , 1972; (3) UNESCO. <u>Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial</u> , 2003; (4) UNESCO. <u>Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais</u> , 2005. Disponíveis em http://www.unesco.org/new/pt/brasil/culture/international-instruments-clt/#c154809 ; (5) Convención sobre la protección de los bienes culturales en caso de conflicto armado. Hecha en La Haya, 14 de mayo de 1954. Disponível em http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13637&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
04/04	Patrimônio, memória e identidade Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: HUYSEN, Andreas. <i>Seduzidos pela memória</i> . 2. ed. Rio de Janeiro: Aeroplano Ed., 2004. P. 9-40 Apresentação de textos (1) CAMARGO, Célia Reis. A Construção da memória na sociedade global. Identidades sociais: local X global. <i>Patrimônio e memória</i> . UNESP:FCLAs: CEDAP, v.2, n.2, 2006 p. 52- 60 Disponível em http://www.cedap.assis.unesp.br/patrimonio_e_memoria/patrimonio_e_memoria_v2.n2/Celia%20Camargo.pdf
11/04	Patrimônio e temporalidade Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: Textos: (1) GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Os patrimônios e o tempo. <i>Ciência Hoje</i> . Abril de 2010. Suplemento Trimestral; Apresentação de texto (1) HARTOG, François. Hartog, François. Tempo e patrimônio. <i>Varia história</i> , Dez 2006, vol.22, no.36, p.261-273.
18/04	Visita a museu	

25/04	Museus e tecnologia Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: (1) MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. Os museus na era do virtual. BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). <i>Museus, Ciência e Tecnologia</i> . Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2006. P. 49-70. Apresentação de texto (1) ROCHA, Amara Silva de Souza Museus, práticas culturais e subjetividade contemporânea. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). Op. Cit. P. 81-92; (3) GOUVEIA, Inês. A concretudo do virtual ; o museu em processo. In: BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; GRANATO, Marcus (org.). Op. Cit. P.93-101.
02/05	Visita a museu	
09/05	Patrimônio e territorialidade Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: (1) RIBEIRO, Rafael Winter. <i>Paisagem cultural e patrimônio</i> . Rio de Janeiro: IPHAN, 2007. Apresentação de texto (1) RONCAYOLO, Marcel. Território. In: ROMANO, Ruggiero (Dir.). <i>Enciclopédia Einaudi</i> . Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986. v. 8.
16/05	Ecomuseus e museus comunitários Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: (1) BARBUY, Heloisa. A conformação dos ecomuseus: elementos para compreensão e análise. <i>Anais do Museu Paulista</i> [online]. 1995, vol.3, n.1, pp. 209-230 Apresentação de textos HUBERT, F. Historia de los ecomuseos. In: RIVIÈRE, George Henri. La museología: curso de museología; textos y testimonios. Madri: Akal. p. 195-206
23/05	Visita a museu	
30/05	Museus locais, museus de cidade Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: (1) MENEZES, Ulpiano T. Bezerra de. SANTOS. O museu de cidade e a consciência da cidade. In: Afonso Carlos Marques dos Santos; KESSEL, Carlos Guimarães (org.). <i>Museus & Cidades</i> . Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2004. P.255-282 Apresentação de texto BITTENCOURT, José Neves; COELHO, Priscila Arigoni. Musealidade: um conceito para o estudo da cidade. IX Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação. Inovação e Inclusão social: questões contemporâneas da Informação. Rio de Janeiro, 25 a 28 de outubro de 2010. Disponível em http://enancib.ibict.br/index.php/xi/enancibXI/paper/viewFile/427/317
06/06	Patrimônio e desenvolvimento local Aula expositiva e apresentação e discussão de textos	Fichamento: (1) MUSEUMS and sustainable communities: summit of the museums of the Americas. Costa Rica: Instituto Latino-americano de Museologia - ILAM/American Association of Museums, 1998. Apresentação de texto (1) SOUZA, Fernando de Sá. Dimensión cultural del desenrrolo local. OLMOS, Héctor Ariel; GÜEMES, Ricardo Satillán(Org.). <i>Culturar</i> ; las formas del desarrollo. Buenos Aires: Ciccós, 2008. P. 143-196.
13/06	Apresentação e discussão de relatórios de visitas aos museus	