

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

DISCIPLINA Bibliotecas, Arquivos e Museus Digitais.				CÓDIGO OTI – 087 A1
PROFESSOR Marta Eloísa Melgaço Neves				
DEPARTAMENTO Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Escola de Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
	60 h./ aula		60 h./ aula	4
ANO LETIVO 2 ^o Semestre de 2011				PERÍODO 5.º
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA				CLASSIFICAÇÃO
Biblioteconomia				
Arquivologia				
Museologia				

Ementa

Estudo dos processos de transformações que caracterizam o circuito da comunicação humana com destaque para os diversos suportes da linguagem escrita, os métodos de conservação dos mesmos e as instituições que os armazenaram ao longo do tempo. A produção e a circulação dos registros do conhecimento, da antiguidade à contemporaneidade. Importância da concepção de políticas e planejamento de preservação.

Programa

Unidade I: O lugar da escrita na construção da cultura

- Oralidade
- Escrita

Unidade II: O livro manuscrito

- Antiguidade
- Idade Média

Unidade III: O livro impresso

- A invenção da imprensa européia
- Os incunábulo
- A censura

Unidade IV: novos suportes de comunicação

- Registros audiovisuais, iconográficos e sonoros.
- Leitor eletrônico (e-book)
- Obsolescência tecnológica e políticas de preservação dos registros do conhecimento.

Unidade V: questões legais e econômicas

- Legislação (Lei do Direito Autoral)
- Editoras

Objetivos

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:

- Avaliar a partir de uma perspectiva histórica, privilegiando a compreensão do contexto social, os processos de transformações dos suportes dos registros do conhecimento;
 - Reconhecer as implicações dessas transformações nas condições de circulação social do conhecimento;
 - Reconhecer a necessidade de assegurar preservação de longo prazo e o acesso contínuo aos registros do conhecimento tanto em suportes convencionais como digitais;
 - Reconhecer as implicações dessas transformações nas competências e práticas dos profissionais da informação.
-

Bibliografia

BARATIN, Marc.; JACOB, Christian. O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente. Trad. Marcela Mortara. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.

BERWANGER, Ana Regina.; LEAL, João Eurípidés Franklin. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, Centro de Ciências Sociais e Humanas, 1991.

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. Trad. Almiro Piseta. Disponível em :<http://escritoriolivro.com.br/historias/burke.html>

Luiz Carlos Cagliari, A escrita no século XXI (ou talvez, além disso). Disponível: <http://www.unicamp.br/iel/memoria/projetos/ensaios/ensaio28.html>

CARRIÈRE, Jean-Claude.; ECO, Umberto. Não contem com o fim do livro. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Record, 2010.

CHARTIER, Roger. A aventura do livro do leitor ao navegador. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. Mary del Priore. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.

DARTON, Robert. A questão dos livros: passado presente e futuro. Trad. Daniel Pellizzari. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

EISENSTEIN, Elizabeth L. A revolução da cultura impressa: os primórdios da Europa moderna. Trad. Osvaldo Biato. São Paulo: Ática, 1998.

MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. São Paulo: Ática, 1996.

PORTELLA, Eduardo (org.). Reflexões sobre os caminhos do livro. Trad. Guilherme João de Freitas. São Paulo: UNESCO/ Moderna, 2003.

Sites de interesse:

Conselho Nacional de Arquivos

www.conarq.arquivonacional.gov.br

Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos

www.documentoseletronicos.arquivonacional.gov.br

