

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**  
**DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Catalogação Descritiva		<b>CÓDIGO</b> OTI-079 – A1		
<b>PROFESSORES</b> Cristina Dotta Ortega				
<b>DEPARTAMENTO</b> Organização e Tratamento da Informação		<b>UNIDADE</b> Escola de Ciência da Informação		
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
			60h/a	4
<b>ANO LETIVO</b> 1º semestre de 2012			<b>PERÍODO</b> 3º	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>			<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	
Biblioteconomia				

**Objetivos**

Introduzir o aluno à noção de estrutura dos registros e de bases de dados, segundo tipologias documentais e nível de tratamento, públicos-alvo e objetivos institucionais. Promover a compreensão e a capacitação de processos de catalogação descritiva de documentos.

**Programa**

Organização da Informação: contextos institucionais, usuários, documentos e representações documentárias

Construção histórica da noção de documento. Documento como construção social, constituído por suporte + informação

Noção de obra e de autoria para a compreensão do documento

Tipologia documental e nível de tratamento: a identificação da unidade documentária para a produção dos registros de bases de dados. Estrutura do registro: campos e conteúdos

Conceitos essenciais de bases de dados: distinção entre sistemas de gerenciamento de bases de dados (SGBD) e bases de dados (BD), componentes (registros, campos, subcampos), características dos campos (obrigatórios, repetitivos), descrição bibliográfica e pontos de acesso. Amplitude do conceito de metadados

Tipos de bases de dados: catálogos de bibliotecas e bases de dados bibliográficas (convencionais e cadastrais), bibliotecas digitais, repositórios institucionais e temáticos, e sistemas de gestão de revistas eletrônicas

Funcionalidade dos registros de bases de dados: processos de busca em bases de dados e avaliação dos resultados

Histórico da produção de bases de dados: catálogos e bibliografias, dos códigos de catalogação à consolidação de princípios, Norma Internacional para Descrição Bibliográfica (ISBD), formatos de registro bibliográfico e padrões de metadados

Reconhecimento da função e estrutura de campos da ISBD. Identificação da tipologia documental. Leitura documentária

Reconhecimento e compreensão dos instrumentos documentários (AACR2 e formato MARC) e dos instrumentos tecnológicos (base de dados CHIMA) a serem adotados na atividade de produção de registros da disciplina

Estudos e aplicação do padrão AACR2/MARC para monografias. Problematização do conceito de ponto de acesso principal

Localização do documento e formas de acesso: código de localização (número de chamada e outros) e endereço eletrônico. Ordenação de documentos como proposta de modos de leitura. Código do documento para a relação entre documento e registro da base de dados

Requisitos Funcionais para o Registro Bibliográfico (FRBR): a noção de obra, expressão, manifestação e item, e o Título Uniforme. Influência do modelo FRBR na construção e revisão de instrumentos documentários. Novo código de catalogação: RDA

Exploração das diversas estruturas de registros de artigos de periódico

### **Métodos Utilizados**

Aulas expositivas, discussões em sala de aula, atividades de reconhecimento de documentos e de registros de bases de dados, exercícios de busca em bases de dados e produção de registros de bases de dados segundo o padrão AACR2/MARC.

As orientações sobre as atividades e o material de cada aula serão postados na página da disciplina no Moodle. Os exercícios também serão postados pelos alunos no Moodle, onde será feita a discussão dos mesmos.

### **Avaliação**

Atividades solicitadas e revisadas, quando solicitado.

### **Bibliografia básica**

CARPENTER, M., SVENONIUS, E. (Ed.). **Foundations of cataloging**: sourcebook. Littleton: Libraries Unlimited, 1985.

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. rev. 2002. São Paulo: FEBAB ; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004. Folhas soltas ; 30 cm.

CODINA, Lluís. Modelo conceptual de un sistema de información documental. **Revista Española de Documentación Científica**, v. 17, n. 4, p. 440-449, 1994.

DECLARAÇÃO de princípios internacionais de catalogação. IFLA, 2009. Disponível em: <[http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp\\_2009-pt.pdf](http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-pt.pdf)>. Acesso em: 4 mar. 2012.

DENTON, William. FRBR and the History of Cataloging. In: TAYLOR, Arlene G. (Ed.). **Understanding FRBR**: what it is and how It will affect our retrieval. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2007. Disponível em: <<http://pi.library.yorku.ca/dspace/handle/10315/1250>>. Acesso em: 4 mar. 2012.

FIUZA, Marysia Malheiros. A catalogação bibliográfica até o advento das novas tecnologias. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 16, n. 1, p. 43-53, 1987.

FIUZA, Marysia Malheiros. Funções e desenvolvimento do catálogo: uma visão retrospectiva. **Revista da Escola de Biblioteconomia da UFMG**, Belo Horizonte, v. 9, n. 2, 1980, p. 139-158.

GARRIDO ARILLA, Maria Rosa. **Teoria e historia de la catalogación de documentos**. Madrid: Síntesis, 1996. 190 p. (Biblioteconomia Y Documentación).

GORMAN, Michael (Ed.). **Regras anglo-americanas de catalogação**. 2. ed., revisão de 1988, abreviadas. Maputo: CIDOC/Livraria Universitária, 2000. (Tradução portuguesa por Wanda do Amaral).

GORMAN, Michael. **What is the future of cataloguing and cataloguers?** Disponível em: <<http://www.ifla.org/IV/ifla63/63gorm.htm>>. Acesso em: 15 mar. 2011.

MACHADO, Ana Maria Nogueira. **Informação e controle bibliográfico: um olhar sobre a cibernética.** São Paulo: Editora UNESP, 2003. 159 p. cap. 1 ao 3.

MEY, Eliane Serrão Alves. **Introdução à catalogação.** Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 1995.

MEY, Eliane Serrão Alves; SILVEIRA, Naira Christofolletti. **Catalogação no plural.** Brasília: Briquet de Lemos/Livros, 2009.

MIRANDA, Antonio, SIMEÃO, Elmira. A conceituação de massa documental e o ciclo de interação entre tecnologia e o registro do conhecimento. **DataGramZero – Revista de Ciência da Informação**, v. 3, n. 4, ago. 2002. Endereço: <[http://www.dgz.org.br/ago02/Art\\_03.htm](http://www.dgz.org.br/ago02/Art_03.htm)>. Acesso em: 4 mar. 2012.

ORTEGA, Cristina Dotta. Do princípio monográfico à unidade documentária: exploração dos fundamentos da Catalogação. **Liinc em Revista**, v.7, n.1, mar. 2011, p. 43-60. Disponível em: <<http://www.ibict.br/liinc>>. Acesso em: 4 mar. 2012.

RÍOS HILARIO, Ana Belén. **Nuevos horizontes en el análisis de los registros y la normativa bibliográfica.** Gijón: Trea, 2003. 165 p.

STROUT, R. F. The development of catalog and cataloguing codes. **Library Quaterly**, v. 26, n. 4, p. 254-275, Oct. 1956. (Histórico da catalogação traduzido e resumido por Eliane Mey, no livro Introdução à catalogação de sua autoria).

WELLISCH, H. H. **A cibernética do controle bibliográfico: para uma teoria dos sistemas de recuperação da informação.** Brasília: IBICT, 1987.

#### **Sites de interesse**

Biblioteca Nacional (Brasil): <http://www.bn.br>

Online Computer Library Center (OCLC), em Produtos e Serviços: <http://www.oclc.org>

Library of Congress: <http://www.loc.gov>

International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) – Seção de Catalogação (inclui textos atualizados da ISBD): <http://www.ifla.org/VII/s13/index.htm>

Anglo-American Cataloguing Rules (AACR): <http://www.aacr2.org/index.html>

Resources Description Access (RDA): <http://www.rdaonline.org>

Antonia Motta de Castro Memória Ribeiro: <http://www.amemoria.com.br>

Dewey Cutter Program (Library of Congress):  
<http://www.oclc.org/dewey/support/program/default.htm>

Grupo de Estudos e Pesquisas em Catalogação (GEPCAT): Blog:  
<http://gepcat.blogspot.com/> Lista de discussão: [gecat@googlegroups.com](mailto:gecat@googlegroups.com)

Lista de discussão e manual online sobre o formato MARC 21 Bibliográfico, da Divisão de Bibliotecas e Documentação da PUC-Rio: <http://www.dbd.puc-rio.br/portalmarc21/>

The FRBR blog: <http://www.frbr.org/>