

**Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG**  
**Escola de Ciência da Informação - ECI**  
**Departamento de Teoria e Gestão da Informação - DTGI**

**DISCIPLINAS DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Preservação do Acervo			<b>CÓDIGO</b> TG I 036 / A1	
<b>PROFESSORA</b> Alcenir Soares dos Reis				
<b>DEPARTAMENTO</b> TEORIA E GESTÃO DA INFORMAÇÃO			<b>UNIDADE</b> Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	15	15	30	02
<b>ANO LETIVO</b> 2º semestre de 2010			<b>PERÍODO</b> 5º.	
<b>PRÉ-REQUISITOS</b>			<b>CÓDIGOS</b>	
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b> Arquivologia, Biblioteconomia e Museologia.			<b>CLASSIFICAÇÃO</b> Obrigatória	

**EMENTA**

Conceitos de preservação, conservação, restauração. Componentes físicos, biológicos e químicos na constituição dos suportes da informação. Políticas e planejamento da preservação. Arquitetura e condições de preservação. Preservação de acervos em suportes digitais.

**OBJETIVOS:**

1. Apresentar as especificidades dos conceitos de preservação, conservação e restauração;
2. Indicar os componentes físicos, químicos e biológicos bem como a interveniência destes para a manutenção dos acervos;
3. Indicar os elementos de preservação a serem incorporados na arquitetura de prédios destinados a arquivos, bibliotecas e museus;

4. Discutir os desafios à preservação em face da constituição dos suportes;
5. Caracterizar as estratégias e as ações necessárias em termos de política e planejamento da preservação;
6. Apontar a relevância das ações de preservação do acervo para a história e a memória.
7. Discutir o papel e a atuação do profissional no contexto da preservação do acervo.

## **PROGRAMA**

### **UNIDADES DE ENSINO:**

#### **TEMA 1 – PRESERVAÇÃO DO ACERVO: elementos teóricos**

- a) Discussão conceitual: preservação, conservação, restauração
- b) Relevância da preservação na manutenção do acervo
- c) Atuação do profissional no âmbito da preservação

#### **TEMA II –ELEMENTOS BIOLÓGICOS, FÍSICOS E QUÍMICOS CONSTITUINTES DO ACERVO**

- a) Elementos biológicos, físicos e químicos na constituição do acervo
- b) Processos de deterioração do acervo
- c) Procedimentos de preservação do acervo

#### **TEMA III–ASPECTOS ADMINISTRATIVOS E DE INFRA- ESTRUTURA NA PRESERVAÇÃO**

- a) Infra-estrutura de preservação: aspectos da estrutura física e arquitetônica
- b) Política e planejamento de preservação

#### **TEMA IV-PRESERVAÇÃO E CULTURA: aspectos relevantes**

- a) Cultura e preservação: interação e relevância
- b) Cultura, memória e preservação

### **METODOLOGIA:**

O curso será desenvolvido através de aulas expositivas, discussões em grupo, leituras, visitas e/ou atividades no LPA. O objetivo da mesma é propiciar um espaço de reflexão e crítica sobre a problemática da preservação e a atuação do profissional no âmbito das instituições de informação.

1. Leituras e discussões /avaliação em dupla - Valor 20 pontos
2. Histórico desenvolvimento dos suportes (LPA) (texto síntese dupla) - Valor 20 pontos
3. Técnicas básicas de conservação – (LPA) (relatório em dupla) Valor 20 pontos
4. Avaliação final - Valor 40 pontos

## **BIBLIOGRAFIA**

Administração de emergências. Coord. Ingrid Beck; trad. de Elizabeth Larkin Nascimento [e] Francisco de Castro Azevedo. Rio de Janeiro : Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos : Arquivo Nacional, 1997. 38 p. (n. 20-25: emergências).

BARBIER, Frédéric. História do livro. São Paulo: Paulistana, 2008. 475p.

BECK, I. A importância do planejamento de preservação. **Arquivo & Administração**, Rio de Janeiro, v.4, n.1, jan.- jun.2005, p.19-30.

BECK, I (coord.) **Manual de preservação de documentos**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1991. (Publicações Técnicas, 46)

BECK, I. **Manual de conservação de documentos**. Rio de Janeiro: Ministério da Justiça, Arquivo Nacional, 1985 (Publicações Técnicas, 42)

BODÊ, E. C. Estrutura de documentos eletrônicos: determinantes de condições climáticas, manuseio e armazenamento. **Revista Brasileira de Arqueometria, Restauração e Conservação**. v.1, n.4, p.192-195, 2007.

BOTELHO, Isaura. As dimensões da cultura e o lugar das políticas públicas. **São Paulo em perspectiva**, São Paulo, 15 (2), p.1-28, 2001.

Caderno técnico: administração de emergências. Ingrid Beck (coord). Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, Arquivo Nacional, 1997. 38 p. (n. 20-25: emergências).

CARVALHO, Maria da Conceição. **Preservação de acervos documentais:** conceitos, agentes deteriorantes e controle. Belo Horizonte. Escola de Biblioteconomia da UFMG, 1997. 3 f. Mimeografado.

CARVALHO, Maria da Conceição; FERNANDES, Cleide. **Conservação de livros raros:** relato de uma experiência pedagógica. *Perspectivas em Ciência da Informação*. Belo Horizonte, vol.11, n. 1, 2006, Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-99362006000100008&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-99362006000100008&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em 11 de março de 2011.

CASSARES, Norma; TANAKA, Ana Paula H. (org.). **Preservação de acervos bibliográficos:** homenagem a Guita Mindlin. São Paulo: Associação Brasileira de Encadernação e Restauro, Arquivo do Estado, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008. 81p.

CONWAY, Paul. **Preservação no universo digital**. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional, 2001. 24 p. Disponível em: [http://143.106.151.46/cpba/pdf\\_cadtec/52.pdf](http://143.106.151.46/cpba/pdf_cadtec/52.pdf) Acesso em 11 de março de 2011.

Emergências com pragas em arquivos e bibliotecas. Coord. Ingrid Beck; trad. de José Luiz Pedersoli Júnior [e] Luiz Antonio Cruz Souza. Rio de Janeiro : Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos : Arquivo Nacional, 1997. 40 p. : il. (n. 26-29: emergências).

FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C.A. **Patrimônio histórico e cultural**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.

GOMES, Sônia de C. **Técnicas alternativas de conservação:** um manual de procedimentos para manutenção, reparos e reconstituição de livros, folhetos e mapas. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1992.

HAZEN, D. Desenvolvimento, gerenciamento e preservação de coleções. **Planejamento de preservação e gerenciamento de programas**. Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, Arquivo Nacional, 1997 p. 07-16. (n.33-36: planejamento). Disponível em: < [http://143.106.151.46/cpba/pdf\\_cadtec/33\\_36.pdf](http://143.106.151.46/cpba/pdf_cadtec/33_36.pdf)>. Acesso em 19 de março de 2009.

LUCAS, Lucy; SERIPIERRI, Dione. **Conservar para não restaurar:** uma proposta para preservação de documentos em bibliotecas. Brasília: Thesaurus, 1995.

MENEZES, Ulpiano T. Bezerra. A crise da memória, história e documento: reflexões para um tempo de transformações. In: SILVA, Zélia Lopes da

(org.). **Arquivos, patrimônio e memória:** trajetórias e perspectivas. São Paulo: UNESP: FAPESP, 1999. p. 11 – 29.

OGDEN, Sherelyn. "Planejamento para preservação". In: **Caderno técnico - planejamento e prioridades.** Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, Arquivo Nacional, 1997. p.3-10.

Planejamento e prioridades. Coord. Ingrid Beck; trad. de Elizabeth Larkin Nascimento [e] Francisco de Castro Azevedo. Rio de Janeiro : Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional, 1997. 24 p. : il. (n. 30-32: planejamento).

SANTOS, Maria Célia Teixeira M. **A preservação da memória enquanto instrumento de cidadania.** Cadernos de Museologia, n.3, 1994.

SILVEIRA, Julio; RIBAS, Martha (org.). **A paixão pelos livros.** Trad. Julio Silveira. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2004. 152p.

TRINKLEY, Michael. Considerações sobre preservação na construção e reforma de bibliotecas : planejamento para preservação. Coord. Ingrid Beck; trad. de José Luiz Pedersoli Júnior e Luiz Antonio Cruz Souza. Rio de Janeiro : Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos : Arquivo Nacional, 1997. 102 p. : il. (n. 38: edifício/preservação)