

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
DISCIPLINAS DO CURSO DE GRADUAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b> Bibliotecas, Arquivos e Museus Digitais.				<b>CÓDIGO</b> OTI – 087 / B1
<b>PROFESSOR</b> Marta Eloísa Melgaço Neves				
<b>DEPARTAMENTO</b> Organização e Tratamento da Informação			<b>UNIDADE</b> Escola de Ciência da Informação	
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>TEÓRICA</b>	<b>PRÁTICA</b>	<b>TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
	60 h./ aula		60 h./ aula	4
<b>ANO LETIVO</b> 1º Semestre de 2011				<b>PERÍODO</b> 5.º
<b>CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA</b>				<b>CLASSIFICAÇÃO</b>
Biblioteconomia				
Arquivologia				
Museologia				

---

**Ementa**

Estudo dos processos de transformações que caracterizam o circuito da comunicação humana com destaque para os diversos suportes da linguagem escrita, os métodos de conservação dos mesmos e as instituições que os armazenaram ao longo do tempo. A produção e a circulação dos registros do conhecimento, da antiguidade à contemporaneidade. Importância da concepção de políticas e planejamento de preservação.

---

**Programa**

Unidade I: O lugar da escrita na construção da cultura

- Oralidade
- Escrita

Unidade II: O livro manuscrito

- Antiguidade
- Idade Média

Unidade III: O livro impresso

- A invenção da imprensa europeia
- Os incunábulo
- A censura

Unidade IV: novos suportes de comunicação

- Registros audiovisuais, iconográficos e sonoros.
- Leitor eletrônico (e-book)
- Obsolescência tecnológica e políticas de preservação dos registros do conhecimento.

Unidade V: questões legais e econômicas

- Legislação (Lei do Direito Autoral)
- Editoras

---

## Objetivos

---

Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de:

- Avaliar a partir de uma perspectiva histórica, privilegiando a compreensão do contexto social, os processos de transformações dos suportes dos registros do conhecimento;
  - Reconhecer as implicações dessas transformações nas condições de circulação social do conhecimento;
  - Reconhecer a necessidade de assegurar preservação de longo prazo e o acesso contínuo aos registros do conhecimento tanto em suportes convencionais como digitais;
  - Reconhecer as implicações dessas transformações nas competências e práticas dos profissionais da informação.
- 

## Bibliografia

---

- BARATIN, Marc.; JACOB, Christian. O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente. Trad. Marcela Mortara. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2000.
- BERWANGER, Ana Regina.; LEAL, João Eurípides Franklin. Noções de paleografia e diplomática. Santa Maria: UFSM, Centro de Ciências Sociais e Humanas, 1991.
- BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.
- BURKE, Peter. Problemas causados por Gutenberg: a explosão da informação nos primórdios da Europa moderna. Trad. Almiro Piseta. Disponível em :<http://escritoriolivro.com.br/historias/burke.html>
- CAGLIARI, Luiz Carlos. A escrita no século XXI (ou talvez, além disso). Disponível: <http://www.unicamp.br/iel/memoria/projetos/ensaios/ensaio28.html>
- CARRIÈRE, Jean-Claude.; ECO, Umberto. Não contem com o fim do livro. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Record, 2010.
- CHARTIER, Roger. A aventura do livro do leitor ao navegador. Trad. Reginaldo de Moraes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. Mary del Priore. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1994.
- DARTON, Robert. A questão dos livros: passado presente e futuro. Trad. Daniel Pellizzari. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- EISENSTEIN, Elizabeth L. A revolução da cultura impressa: os primórdios da Europa moderna. Trad. Osvaldo Biato. São Paulo: Ática, 1998.
- INNARELLI, Humberto Celeste. SANTOS, Vanderlei Batista. SOUZA, Renato Tarciso Barbosa. Preservação digital e seus dez mandamentos. In:-. Arquivística temas contemporâneos: classificação, preservação digital e gestão do conhecimento. Distrito Federal: Senac, 2009, 19-75.
- MARTINS, Wilson. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca. São Paulo: Ática, 1996.
- PORTELLA, Eduardo (org.). Reflexões sobre os caminhos do livro. Trad. Guilherme João de Freitas. São Paulo: UNESCO/ Moderna, 2003.
- RAMOS, Márcia Helena de Carvalho. Gestão arquivística de documentos eletrônicos. Disponível: [http://www.documentoseletronicos.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/gt\\_gestao\\_arquivistica\\_\\_pagina\\_web\\_corrigido3.pdf](http://www.documentoseletronicos.arquivonacional.gov.br/Media/publicacoes/gt_gestao_arquivistica__pagina_web_corrigido3.pdf)
- UMBERTO ECO. Muito além da internet. Disponível em: [http://www.ofaj.com.br/textos\\_conteudo.php?cod=16](http://www.ofaj.com.br/textos_conteudo.php?cod=16)

Sites de interesse:

Conselho Nacional de Arquivos

[www.conarq.arquivonacional.gov.br](http://www.conarq.arquivonacional.gov.br)

Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos

[www.documentoseletronicos.arquivonacional.gov.br](http://www.documentoseletronicos.arquivonacional.gov.br)