

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
DEP. DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

DISCIPLINA Bibliotecas, Arquivos e Museus Digitais – A1			CÓDIGO OTI 087 – A1	
PROFESSOR Marta Eloisa Melgaço Neves				
DEPARTAMENTO Departamento de Organização e Tratamento da Informação			UNIDADE Ciência da Informação	
CARGA HORÁRIA	TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	CRÉDITOS
60h	30h	30h	60h	4
ANO LETIVO 2º semestre de 2010			PERÍODO 5º	
PRÉ-REQUISITOS -----			CÓDIGOS -----	
CURSOS PARA OS QUAIS É MINISTRADA Biblioteconomia			CLASSIFICAÇÃO Obrigatória	

EMENTA

Bibliotecas, arquivos e museus no contexto digital. Definições, histórico, ambientes e contextos. Modelos de negócio, usuários, tecnologias, formatos, conteúdos, protocolos, processos, implantação e gestão. Normas e padrões. Inovação e pesquisa em bibliotecas digitais.

ASPECTOS CONCEITUAIS DA BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA

Objetivos:

Promover o aprofundamento sobre conceitos fundantes da Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, explorando seus aspectos informacionais (ISSO MESMO?). Apresentar problematizações destes campos relativas às suas intersecções com a tecnologia.

Conteúdo:

1. Ciência da Informação enquanto área que se inscreve, se configura e se justifica em função de ações que visam satisfação de necessidades de informação de públicos específicos
2. Perspectiva história da Ciência da Informação

- 2.1 Primeiras instituições de informação: bibliotecas, arquivos e museus
- 2.2 Biblioteconomia: o processo de consolidação dos princípios, métodos, instrumentos e serviços de bibliotecas (MARTA, VOCÊ ESTÁ CERTA: ESTAVA FALTANDO A BIBLIOTECONOMIA AQUI)
- 2.3 Documentação: a proposta de ampliação do tratamento de tipologias documentais, suas partes e seus conteúdos e de serviços de disseminação da informação
- 2.4 Ciência da Informação: as diversas escolas e o movimento predominante norte-americano iniciado no contexto da Segunda Guerra Mundial
- 3. Atualização do conceito de documento
 - 3.1 Construção histórica do conceito: suporte e atribuição de conteúdo
 - 3.2 Características gerais, tipologias e suportes
 - 3.3 Contextualização do conceito no âmbito dos sistemas de informação, enquanto recursos para as ações de promoção do uso efetivo da informação
- 4. Aspectos informacionais em Biblioteconomia
 - 4.1 Perspectiva histórica
 - 4.2 Aproximações do conceito de informação bibliográfica
 - 4.3 Modos de organização e recuperação da informação em relação com a tecnologia
- 5. Aspectos informacionais em Museologia
 - 5.1 Perspectiva histórica
 - 5.2 Aproximações do conceito de informação museológica
 - 5.3 Organização da informação como apoio às curadorias, ao desenvolvimento de pesquisas e aos públicos das exposições (ISSO MESMO?)
- 6. Aspectos informacionais em Arquivologia
 - 6.1 Perspectiva histórica
 - 6.2 Aproximações do conceito de informação arquivística (VAI FICAR? NÃO ESTÁ NA LISTA QUE VOCÊ DEIXOU COMIGO)
 - 6.3 Modos de gestão arquivística de documentos eletrônicos

Cronograma de aula:

Conteúdo:
Apresentação da disciplina: conteúdos, estratégias de aula e avaliação
Primeiras instituições de informação: bibliotecas, arquivos e museus Texto: BURKE (COMPLETAR REFERÊNCIA) (VEJA LÁ NO MEU TEXTO DO DGZ SE AS REFERÊNCIAS QUE USEI NA PRIMEIRA PARTE TE INTERESSAM POIS ALGUMAS TRATAM DE ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO)

Aula cancelada para leitura de texto e elaboração de resumo.
Abordagem histórico-conceitual da Biblioteconomia, da Documentação e da Ciência da Informação Texto: ORTEGA, Cristina Dotta. Relações históricas entre Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. DataGramZero: Revista de Ciência da Informação , Rio de Janeiro, v. 5, n. 5, p. 3, 2004. Disponível em: < http://www.dgz.org.br/out04/F_I_art.htm >. Acesso em: 14 fev. 2010. Errata do tópico 1: onde se lê "Gabriel Naudé, em sua obra "Advis pour adresser une bibliothéque", cuja primeira edição é de 1927 ", leia-se 1627 Errata do tópico 2: onde se lê "Efetivamente, as primeiras bibliografias relevantes são a compilação realizada pelo alemão Konrad Gesner , no final do século XV, e a primeira tentativa de uma bibliografia universal pelo suíço Johann Tritheim , na metade do século XVI", leia-se alemão Johann Tritheim , (...) suíço Konrad Gesner Errata do tópico 3: onde se lê "(como a CDU e o catálogo dicionário , que foram substituídos pela CDD e pelo catálogo dicionário)", leia-se CDU e o catálogo sistemático , (...) pela CDD e pelo catálogo dicionário
Atualização do conceito de documento: construção do conceito Texto: ORTEGA, Cristina Dotta; LARA, Marilda. Lopez Ginez de (2009). A noção de documento: de Otlet aos dias de hoje. In: CONGRESO ISKO-ESPAÑA, 9., 2009, Valencia. Actas del Congreso . Valencia: Universitat Politècnica de Valencia. 2 tomos ANEXAR DOCUMENTO ELETRÔNICO
Atualização do conceito de documento: contextualização do conceito no âmbito dos sistemas de informação CONTINUAR CONCEITO DE DOCUMENTO, RETOMAR CONCEITO DE SISTEMA DE RECUPERAÇÃO DA INFORMAÇÃO (NÃO ADMINISTRATIVO), DE SERVIÇOS, ORGANIZAÇÃO E FONTES, FLUXOS
Aspectos informacionais em Biblioteconomia Texto: ORTEGA, Cristina Dotta. Fundamentos da organização da informação frente à produção de documentos. Transinformação , Campinas, v. 20, n. 1, p. 7-15, 2008. Endereço: http://revistas.puc-campinas.edu.br/transinfo/viewarticle.php?id=196 . Acesso em: 14 fev. 2010.
Aspectos informacionais em Biblioteconomia (USAR TEXTO DOS ESTEREÓTIPOS? OU COMECHE?)
Aspectos informacionais em Museologia Texto: SUELY CERÁVOLO OU DURVAL FILHO? VER TEXTO DA ALUNA DO HUMBERTO ECO
Aspectos informacionais em Arquivologia

Texto: RONDELI

PARA DISCUTIRMOS: TEXTO DA RONDELI E TERMOS DA LISTA DE TÓPICOS: METADADOS, GLOSSÁRIO, VOCABULÁRIO CONTROLADO E TESAURO; SUGIRO FALAR DE GÊNERO, ESPÉCIE E TIPO, SE O ADALSON NÃO O FIZER

Aspectos informacionais em Arquivologia (VOCÊ QUER DAR UMA AULA SÓ DE FECHAMENTO, OU UMA PARTE DELA INSERIDA NA SUA ÚLTIMA AULA?)

Estratégias de aula:

Aulas expositivas, leitura de textos e elaboração de resumos e debates em aula.

A entrega do resumo deve ser feita no dia da aula em que o texto será discutido. (E QUANDO O TEMA COBRE DUAS AULAS?) Após esta data, o resumo deverá ser entregue de TAL A TAL DATA (PARA QUEM?).

Poderá haver solicitação para revisão e nova entrega do resumo.

Orientações para elaboração dos resumos:

a) forma: incluir cabeçalho e referência bibliográfica completa, seguir norma de produção de textos científicos para citações (literais ou não), fazer revisão gramatical geral e de organização e articulação das ideias; e (ISSO JÁ ESTÁ DEMAIS?)

b) conteúdo: o resumo deve refletir conceitos e problematizações identificados no texto

Avaliação:

Entrega e elaboração de resumos no meio impresso.

Atribuição de notas por resumo: (COMPLETAR)

Exame especial: duas questões dissertativas com consulta sobre os textos adotados na disciplina.

Bibliografia complementar: